

Når det gælder fremtiden inden for belysning har Luxo et spændende bud og er allerede nu på markedet med de LED-lyskilder, der i de kommende år vil dominere belysningsmarkedet



Energibesparelse, CO2:

Lampens ånd

Erfaren lyseksperter giver nu et bud på en energibesparende verdensnyhed til det professionelle marked for belysningsløsninger

Af Jesper Winther Andersen

Verdensnyheden NINETY er et stærkt bud på fremtidens arbejdslampe.

- Kombinationen af energieffektivitet og ergonomi er baggrunden for, at lampen er fremtidssikret. Designet er enkelt, elegant og stilrent. Lampen er let at justere og kaster lyset ind fra siden, så

alle reflekser undgås. De fire lysdioder på tilsammen 6 watt lyser effektivt op. Når der til lægges en levetid på 45.000 timer, har man jo nærmest afsagt dødsdommen over glødelampen, ligesom man har overhalet energisparpæren med flere længder, konkluderer salgsschef Henrik Laurent, Luxo Danmark A/S over for MILJØ MAGASINET.

NINETY er arvtageren fra den originale og verdenskendte arkitektlampe, der netop har rundet de 70 år.

- Jac Jacobsen designede den originale arkitektlampe, og i dag så mange år efter bevarer Luxo stadig sin status som en pioner inden for belysning. Gennem årtierne har vi for-

sket i lysforhold og udviklet belysning tilpasset den enkelte brugers behov og præferencer, forklarer Henrik Laurent, der tilføjer:

- Vi har alle sammen forskellige lysbehov. Vores arbejdsopgaver varierer, og lyset bør derfor tilpasses både os som individer og den type opgaver, vi udføres. Og så ændrer lysbehovet sig desuden med alderen. Der er som bekendt brug for de ældre på arbejdsmarkedet, og da vi får øget behov for bedre lys i takt med, at øjnene ældes, var det nok en tanke værd at sikre ordentlig lys på de mange arbejdspladser. Skal forholdene på arbejdspladsen være optimale, skal belysningen således tilpasses

den individuelle medarbejder.

- Som førende på markedet for både arbejds- og almenbelysning tager Luxos rådgivere ofte på kundebesøg for at vurdere virksomhedens belysning. Skal man pege på en optimal løsning, er Luxos asymmetriske arbejdslamper et rigtig fornuftigt bud. Men en individuel arbejdslampe gør det ikke alene. Den bedste løsning er en kombination af en asymmetrisk arbejdslampe og indirekte ovenlys. Med lyset faldende i en skrå vinkel fra siden elimineres risikoen for reflekser i computerskærm og fra skrivebordet. Og tilføjer man indirekte almenbelysning i form af up-lights i loftet, lyses hele arbejdsfeltet effektivt og optimalt op, pointerer Henrik Laurent.

Jeg lyser

I næsten 70 år har Luxo været en fremstående leverandør af belysning. Virksomhedens grundlægger, Jacob (JAC) Jacobsen, fremstår som en af Norges industrielle pionerer. Han skabte basis for en virksomhed, der i dag producerer belysning i tre lande og har salgsselskaber i Europa, USA og Canada.

Jacob Jacobsen startede virksomheden i 1934 og importerede de første år tekstilmaskiner. Efter nogle år blev virksomheden udvidet, så den også omfattede ventilation, persienner og belysning.

I dag har virksomheden kun fokus på belysning, men det hele startede med, at Jac Jacobsen i 1936 modtog en leverance af tekstilmaskiner. I leverancen fandtes også to "kranlignende" lamper, der var med for at maskinerne skulle blive lettere at betjene. Jacob Jacobsen, som var teknisk interesseret, blev fascineret af disse

underlige lamper og kontaktede fabrikken i England for at undersøge, hvilke muligheder der var for, at han kunne få distributionsrettighederne i Norge. Han fik rettighederne under forudsætning af, at han bestilte dele til 500 produkter, hvilket var en betydelig omkostning på det tidspunkt. Han fik samtidig godkendelse fra de norske elmyndigheder, Nemko.

På trods af, at opfindelsen var genial, var der store mangler, og Jac måtte ændre produktet en del, inden det blev godkendt til salg af Nemko. Det lykkedes, og i efteråret 1938 begyndte produktionen. Navnet LUXO, som betyder "jeg lyser" eller "jeg er lys", valgte Jacob Jacobsen, fordi det var let at skrive og udtale på mange forskellige sprog. Allerede fra begyndelsen så Jacob Jacobsen den fremragende funktion og det tidløse design, og over 60 år senere produceres den originale version af Luxo L-1 stadig. På verdensplan er der solgt mere end 25 millioner Luxo lamper.

Godt bidrag til klimaindsats

Luxo er ISO 14001 certificeret - Det betyder, at vi har forpligtet os til kontinuerligt at forbedre os på miljøområdet. Vi inkluderer derfor miljøkrav i vor produktudvikling og produktion, vi vælger materialer, der kan genvindes. Alt plastmateriale i armaturerne - såsom skærme, skærmfæster og dæklader etc. - er hovedsageligt produceret i ABS, PBT og PA, som er materialer der kan genvindes. Vi satser på "sunde" plastmaterialer. Ingen af vore plastkomponenter indeholder helbredsskadelige stoffer, forklarer Henrik Laurent, der tilføjer:

- Vi har reduceret energiforbruget - brugen af elektroniske forkoblinger og kompaktyrør i stedet for glødepære sikrer længere levetid og lavere energiforbrug. Brugen nu af lysdioder (LED) forstærker i høj grad vores bestræbelser på at sænke energiforbruget. Lyset i Ninety kommer fra en ny type højeffektiv lysdiode, der giver meget lys med ekstremt lavt energiforbrug. Det er et godt bidrag til en klimaindsats at tænke i de baner. Desuden anvender vi miljøvenlig emballage uden PVC, EPS etc. Alt pap og plast kan genvindes, og alle produkter bliver testet og certificeret efter gældende europæiske standarder, EN. Alle nye produkter bliver ligeledes mærket "ENEC". Luxo-koncernen består af 14 selskaber, salgs- og produktionsenheder i ti lande i Europa og Nordamerika. Hovedkontoret ligger i Oslo.

Har set lyset

Mens de fleste af os har indset fordelene ved at kunne justere kontorstolen og skrivebordet til den individuelle medarbejder, er tanken om, at det samme burde gælde for belysningen stadig noget, der halter bagud flere steder. Men forkert belysning påvirker dagligdagen i lige så høj grad som siddekomforten. Er lyskilderne enten for svage, skarpe eller forkert placeret, risikerer man eksempelvis blænding og reflekser. Og det kan resultere i en række lidelser såsom hovedpine, overanstrengelse af øjne, træthed samt nakke- og rygproblemer.



- Den seneste teknologi, design og funktion er drivkraften for os. Vi lytter til brugerens ønsker og behov. Produkterne og designet, materialer og produktionsteknologi afspejler det. Vi ser også på ressourcer og miljø på en kreativ og fornyende måde. I samarbejde med anerkendte internationale designere skaber vi lys, som er på forkant med tidens trends og muligheder, siger Henrik Laurent